**Муниципальное казённое образовательное учреждение   
дополнительного образования**

**«Детская школа искусств»**

**ЗАТО Первомайский Кировской области**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТ  Педагогическим Советом Школы  Протокол №  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.  Председатель  педагогического Совета Школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Барабанова Н.В. | УТВЕРЖДАЮ  Директор  МКОУ ДО ДШИ  ЗАТО Первомайский  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Новиков А.А. |

**Учебный план**

**муниципального казённого образовательного учреждения**

**дополнительного образования**

**«Детская школа искусств»**

**ЗАТО Первомайский Кировской области**

**на 2024 – 2025 учебный год**

**2024 год**

**п. Первомайский**

**I. Пояснительная записка**

Учебный план муниципального казённого образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» ЗАТО Первомайский Кировской области (далее УП МКОУ ДО ДШИ) разработан на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273 - ФЗ, Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"; Приказов Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 156,157,158,161,162,163,164,165,166 "Об утверждении федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства и сроку обучения по этим программам"; Приказа Министерства культуры РФ от 14.08.2013 г. № 1145 "Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства".

УП МКОУ ДО ДШИ является частью дополнительных общеразвивающих программ в области искусств и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, отражает структуру этих программ. УП МКОУ ДО ДШИ регламентирует образовательный процесс школы в соответствии с образовательными программами учреждения.

- общеразвивающими программами в области искусств:

1. «Изобразительное искусство»;

2. «Подготовительный класс: музыкальное искусство»

3. «Подготовительный класс: хореографическое искусство»

4. «Подготовительный класс: изобразительное искусство»

5. «Группа раннего эстетического развития: Радость творчества»

6. «Класс дополнительных образовательных услуг. «Гитара»

7. «Класс дополнительных образовательных услуг. Сюрприз»

8. «Класс дополнительных образовательных услуг. Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

9. «Класс дополнительных образовательных услуг. Вокальное исполнительство»

- дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области музыкального искусства:

1. «Фортепиано»;

2. «Струнные инструменты»;

3. «Народные инструменты»;

- дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

- дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области изобразительного искусства «Живопись»

- дополнительными общеразвивающими общеобразовательными программами и дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами преподавателей по учебным дисциплинам,

УП МКОУ ДО ДШИ направлен на осуществление образовательной деятельности учреждения, способствующей формированию и развитию творческого потенциала учащихся, эффективности обучения детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере культуры и искусства.

УП МКОУ ДО ДШИ включает учебные дисциплины обязательной и вариативной части.

УП МКОУ ДО ДШИ содержит

1) учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства (далее УП ДОП МКОУ ДО ДШИ) в соответствии с лицензией учреждения (серия 43ЛО1 №0001427 от 11 октября 2016 года) и приложением № 1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности учреждения (серия 43 ПО1 №0002992 от 11 октября 2016 года);

2) учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области в соответствии с Постановлением администрации ЗАТО Первомайский Кировской области от 01.04.2014 № 52 «О внесении изменений в постановление администрации ЗАТО Первомайский Кировской области от 23.12.2012 № 168»

УП ДОП МКОУ ДО ДШИ дополнительных общеразвивающих программ направлены на:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков;

- индивидуального творческого развития детей;

УП ДОП МКОУ ДО ДШИ дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам, программ направлены на:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- социально-культурных особенностей Кировской области.

**II. Структура учебного плана**

**2.1. Учебные планы дополнительных общеразвивающих образовательных программ**

УП МКОУ ДО ДШИ представляет собой единый нормативный документ на основе комплекса УП ДОП МКОУ ДО ДШИ, которые подразделяются:

- по видам искусства: музыка, хореография, изобразительное искусство;

- этапам обучения: младшие классы, старшие классы.

В группах раннего эстетического развития комплекс учебных дисциплин направлен на определение творческих наклонностей детей дошкольного возраста, с целью дальнейшего выбора обучения по дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности определенного вида искусства и предусматривает 3 учебных часа в неделю: музыка: пение, музыкальное движение, ИЗО.

В подготовительных группах учебные занятия направлены на продуктивную организацию свободного времени детей, приобщение к определенному виду искусства, развитию творческих способностей и личностных интересов учащихся.

Комплекс учебных предметов дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства: «подготовительный класс» (срок обучения 3 – 4 года) предполагает 6 - 7 учебных часов, направлен на формирование и развитие художественных способностей ребенка, обогащение духовного мира учащихся через знакомство с изобразительным искусством:

- Основы изобразительной грамоты и рисование – 2 - 3 часа;

- Станковая композиция – 2 часа;

- Декоративно-прикладное искусство – 2 часа.

Комплекс учебных предметов дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства: «подготовительный класс» (срок обучения 1 год) предполагает 4 учебных часа, направлен на формирование и развитие художественных способностей ребенка, обогащение духовного мира учащихся через знакомство с изобразительным искусством:

- Основы изобразительной грамоты и рисование – 2 часа;

- Основы прикладного творчества – 2 часа.

Комплекс учебных предметов дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Подготовительный класс» предполагает 4 учебных часа, направлен на формирование и развитие музыкальных наклонностей ребёнка с целью дальнейшего развития на музыкальном инструменте:

- Сольфеджио – 1 час;

- Музицирование – 1 час;

- Слушание музыки – 1 час;

- Музыкальный инструмент – 1 час;

Комплекс учебных предметов дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства «Подготовительный класс» предполагает 4 учебных часа, направлен на формирование и развитие хореографических наклонностей ребёнка, приобщение к концертно-исполнительской деятельности:

- Ритмика – 2 час;

- Гимнастика –2 часа;

Комплекс учебных предметов дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области «Изобразительное искусство» предполагает 11-13 учебных часов в неделю, согласно перечню учебных дисциплин.

Учебные дисциплины обязательной части:

- Живопись – 3-4 часа;

- Композиция станковая – 2-3 часа;

- Декоративно – прикладное искусство – старшие классы – 1-3 часа;

- Рисунок – 3-4 часа;

- История изобразительного искусства – 1 час;

Учебные дисциплины вариативной части:

- Фотокомпозиция/ Роспись/ Скульптура – 1 час

Комплекс учебных предметов дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области Хореографического искусства «Сюрприз» предполагает от 4 до 6 учебных часов в неделю в зависимости от перечня учебных дисциплин.

Учебные дисциплины обязательной части:

- Классический танец –– 2 часа;

- Народно-сценический танец – 2 часа

Учебные дисциплины вариативной части:

- современный танец – 2 часа.

Комплекс учебных предметов дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Класс дополнительных образовательных услуг. «Гитара» предполагает 1-2 учебных часа в неделю, согласно перечню учебных дисциплин.

Учебные дисциплины обязательной части:

- Гитара –– 1 час;

Учебные дисциплины вариативной части:

- сольное пение – 1 часа.

Комплекс учебных предметов дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области музыкального искусства «Класс дополнительных образовательных услуг. Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) предполагает от 2 до 3,5 учебных часов в неделю в зависимости от перечня учебных дисциплин.

Учебные дисциплины обязательной части:

- Музыкальный инструмент –– 2 часа;

Учебные дисциплины вариативной части:

- сольфеджио – 1,5 часа.

Комплекс учебных предметов дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области музыкального искусства «Класс дополнительных образовательных услуг. Вокальное исполнительство» (срок обучения 3 года) предполагает от 3 до 4 учебных часов в неделю в зависимости от перечня учебных дисциплин.

Учебные предметы обязательной части:

* Сольное пение - 2 часа;
* Вокальный ансамбль - 1 час;

Учебные дисциплины вариативной части:

* Сценическое движение - 1 час.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ЗАТО ПЕРВОМАЙСКИЙ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по**

**организации образовательной и методической деятельности при**

**реализации общеразвивающих программ в области искусств**

**(Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-**

**39/ги) и утвержден на педагогическом совете МКОУДО ДШИ**

**ЗАТО Первомайский Кировской области**

**Протокол № 1 от 27.08.2024 г.**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор МКОУДО ДШИ**

**ЗАТО Первомайский**

**Кировской области**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Новиков А. А.**

**(подпись)**

**27.08.2024 г.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей программе**

**«Изобразительное искусство. Основной курс»**

Срок обучения – 4 года.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных  областей,  разделов и  учебных  предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Распределение по годам обучения,  количество аудиторных занятий в неделю | | | | Количество  учебных  недель | Всего  часов по  основному  сроку  обучения | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Итоговая  аттестация |
| 1 год обуче-  Ния | 2 год обуче-  Ния | 3 год обуче-  Ния | 4 год обуче-  Ния |  |  | зачеты,  контрольные  уроки | экзамены |  |
| **ПО.01. Художественное творчество** | | **11** | **11** | **11** | **11** |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | 3 | 3 | 3 | 3 | 34 | 442 | 1,2,3,4,5,6,7 | 8 | Экзамен |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 3 | 3 | 3 | 3 | 34 | 442 | 1,2,3,4,5,6,7 | 8 | Экзамен |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | 3 | 2 | 2 | 3 | 34 | 306 | 1,2,3,4,5,6,7 | 8 | Экзамен |
| ПО.01.УП.04. | Декоративно-прикладное искусство | 2 | 3 | 3 | 2 | 34 | 306 | 1,2,3,4,5,6,7 | 8 | Экзамен |
| Самостоятельная работа по ПО.01. исполнительская подготовка | |  |  |  |  | 34 |  |  |  |  |
| **ПО.02. Историко- теоретическая Подготовка** | | **1** | **1** | **1** | **1** |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | История изобразительного искусства | 1 | 1 | 1 | 1 | 34 | 136 | 1,2,3,4,5,6,7 | 8 | Экзамен |
| Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая  Подготовка | | 1 | 1 | 1 | 1 | 34 | 136 |  |  |  |
| **В.00. Вариативная часть** | | **1** | **1** | **1** | **1** |  |  |  |  |  |
| В.00.УП.01. | Фотокомпозиция/роспись/скульптура | 1 | 1 | 1 | 1 | 34 | 136 | 1,2,3,4,5,6,7,8 |  | Зачёт |
| Самостоятельная работа по В.00.  Вариативная часть: | | 1 | 1 | 1 | 1 | 34 | 136 |  |  |  |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом  вариативной части: | | **13** | **13** | **13** | **13** |  |  |  |  |  |

**Примечание к учебному плану**

1. Количественный состав групп от 4 до 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в

пределах установленной нормы.

2. Продолжительность урока – 40 минут.

3. Образовательное учреждение самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным

полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным

учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

7. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем

времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы:

часов в неделю:

История изобразительного искусства – 1, фотокомпозиция/ роспись/ скульптура – 1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ЗАТО ПЕРВОМАЙСКИЙ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по**

**организации образовательной и методической деятельности при**

**реализации общеразвивающих программ в области искусств**

**(Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-**

**39/ги) и утвержден на педагогическом совете МКОУДО ДШИ**

**ЗАТО Первомайский Кировской области**

**Протокол № 1 от 27.08.2024 г.**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор МКОУДО ДШИ**

**ЗАТО Первомайский**

**Кировской области**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Новиков А. А.**

**(подпись)**

**27.08.204 г.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**По дополнительной общеразвивающей программе**

**«Художественное творчество»**

Срок обучения - 3 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных  областей,  разделов и  учебных  предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Распределение по годам обучения,  количество аудиторных занятий в неделю | | | Количество  учебных  недель | Всего  часов по  основному  сроку  обучения | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Итоговая  аттестация |
| 1 год обуче-  ния | 2 год обуче-  Ния | 3 год обуче-  ния |  |  | зачеты,  контрольные  уроки | экзамены |  |
| **ПО.01. Художественное творчество** | | **6** | **7** | **7** |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 2 | 3 | 3 | 34 | 272 | 2,4,6 |  | просмотр |
| ПО.01.УП.02. | Декоративно-прикладное искусство | 2 | 2 | 2 | 34 | 204 | 2,4,6 |  | просмотр |
| ПО.01.УП.03. | Станковая композиция | 2 | 2 | 2 | 34 | 204 | 2,4,6 |  | просмотр |
| Самостоятельная работа по ПО.01. исполнительская подготовка | |  |  |  | 34 |  |  |  |  |
| **ПО.02. Историко-теоретическая**  **Подготовка** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части | | **6** | **7,5** | **7,5** |  | 714 |  |  |  |

**Примечание к учебному плану**

**Возраст поступающих с 5,8 лет**

1. Количественный состав групп от 8 до 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в

пределах установленной нормы.

2. Продолжительность урока – 40 минут.

3.Итоговый просмотр работ в III году обучения. может засчитываться при вступительных экзаменах на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ЗАТО ПЕРВОМАЙСКИЙ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по «УТВЕРЖДАЮ»**

**организации образовательной и методической деятельности при Директор МКОУДО ДШИ**

**реализации общеразвивающих программ в области искусств ЗАТО Первомайский**

**(Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01- Кировской области**

**39/ги) и утвержден на педагогическом совете МКОУДО ДШИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Новиков А. А.**

**ЗАТО Первомайский Кировской области (подпись)**

**Протокол № 1 от 27.08.2024 г. 27.08.2024 г**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**По дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства**

**«Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста»**

Срок обучения - 1 год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных  областей,  разделов и  учебных  предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Распределение по годам обучения,  количество аудиторных занятий в неделю | Количество  учебных  недель | Всего  часов по  основному  сроку  обучения | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Итоговая  аттестация |
| 1 год обуче-  Ния |  |  | зачеты,  контрольные  уроки | экзамены |  |
| **ПО.01. Художественное творчество** | | **4** |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 2 | 34 | 68 | 1,2 |  | просмотр |
| ПО.01.УП.02. | Основы прикладного творчества | 2 | 34 | 68 | 1.2 |  | просмотр |
| Самостоятельная работа по ПО.01. исполнительская подготовка | | 2 | 34 | 68 |  |  |  |
| **ПО.02. Историко-теоретическая**  **Подготовка** | |  |  |  |  |  |  |
| Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части | | **4** |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным  областям с учётом самостоятельной работы | | 6 |  | 204 |  |  |  |

**Примечание к учебному плану**

**Возраст поступающих с 5,8 лет**

1. Количественный состав групп от 4 до 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в

пределах установленной нормы.

2. Продолжительность урока – 35 минут.

3. Учебный план рассчитан на 1 год.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ЗАТО ПЕРВОМАЙСКИЙ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по «УТВЕРЖДАЮ»**

**организации образовательной и методической деятельности при Директор МКОУДО ДШИ**

**реализации общеразвивающих программ в области искусств ЗАТО Первомайский**

**(Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01- Кировской области**

**39/ги) и утвержден на педагогическом совете МКОУДО ДШИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Новиков А. А.**

**ЗАТО Первомайский Кировской области (подпись)**

**Протокол № 1 от 27.08.2024 г. 27.08.2024 г**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**На дополнительный год обучения (4 год обучения подготовительная группа) по дополнительной общеразвивающей программе**

**«Художественное творчество»**

Срок обучения - 1 год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных  областей,  разделов и  учебных  предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Распределение по годам обучения,  количество аудиторных занятий в неделю | Количество  учебных  недель | Всего  часов по  основному  сроку  обучения | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Итоговая  аттестация |
| 4 год обуче-  Ния |  |  | зачеты,  контрольные  уроки | экзамены |  |
| **ПО.01. Художественное творчество** | | **7** |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 3 | 34 | 102 | 7 | 8 | экзамен |
| ПО.01.УП.02. | Декоративно-прикладное искусство | 2 | 34 | 68 | 7 | 8 | экзамен |
| ПО.01.УП.03. | Станковая композиция | 2 | 34 | 68 | 7 | 8 | экзамен |
| Самостоятельная работа по ПО.01. исполнительская подготовка | |  | 34 |  |  |  |  |
| **ПО.02. Историко-теоретическая**  **Подготовка** | |  |  |  |  |  |  |
| Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части | | **7,5** |  | 255 |  |  |  |

**Примечание к учебному плану**

**Возраст поступающих с 5,8 лет**

1. Количественный состав групп от 8 до 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в

пределах установленной нормы.

2. Продолжительность урока – 45 минут.

3. Учебный план рассчитан на 1 год обучения (4 подготовительная группа) как дополнительный год при не полной готовности детей к переходу в старший класс.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ЗАТО ПЕРВОМАЙСКИЙ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по**

**организации образовательной и методической деятельности при**

**реализации общеразвивающих программ в области искусств**

**(Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-**

**39/ги) и утвержден на педагогическом совете МКОУДО ДШИ**

**ЗАТО Первомайский Кировской области**

**Протокол № 1 от 27.08.2024 г.**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор МКОУДО ДШИ**

**ЗАТО Первомайский**

**Кировской области**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Новиков А. А.**

**(подпись)**

**27.08.2024 г.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**По дополнительной общеразвивающей программе**

**«Раннее эстетическое развитие. Радость творчества»**

Срок обучения – 2 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных  областей,  разделов и  учебных  предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Распределение по годам обучения,  количество аудиторных занятий в неделю | | Количество  учебных  недель | Всего  часов по  основному  сроку  обучения | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Итоговая  аттестация |
| 1 год обуче-  ния | 2 год обуче-  Ния | зачеты,  контрольные  уроки | экзамены |  |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка** | | **1** | **1** |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Музыка. Сольное пение | 1 | 1 | 34 | 68 | 1,2,3,4 |  | Контрольный урок |
| Самостоятельная работа по ПО.01. исполнительская подготовка | | - | - | 34 |  |  |  |  |
| **ПО.02. Художественно-творческое развитие** | | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Музыкальное движение | 1 | 1 | 34 | 68 | 1,2,3,4 |  | Контрольный урок |
| ПО.02.УП.02. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 1 | 1 | 34 | 68 | 1,2,3,4 |  | Контрольный урок |
| Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка | | - | - | 34 |  |  |  |  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | 3 | 3 |  | 204 |  |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным  областям с учётом самостоятельной работы | | 4,5 | 5,5 |  | 340 |  |  |  |

**Примечание к учебному плану**

**Возраст поступающих с 3,8 лет**

1. Количественный состав групп от 4 до 13 человек.

2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Продолжительность урока: 1 год обучения – 20 минут; 2 год обучения – 25 минут.

4. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы:

для проведения предметов «Музыкальное движение».

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ЗАТО ПЕРВОМАЙСКИЙ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по**

**организации образовательной и методической деятельности при**

**реализации общеразвивающих программ в области искусств**

**(Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-**

**39/ги) и утвержден на педагогическом совете МКОУДО ДШИ**

**ЗАТО Первомайский Кировской области**

**Протокол № 1 от 27.08.2024 г.**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор МКОУДО ДШИ**

**ЗАТО Первомайский**

**Кировской области**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Новиков А. А.**

**(подпись)**

**27.08.2024 г.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей программе**

**в области музыкального искусства «Подготовительный класс»**

Срок обучения - 1 год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных  областей,  разделов и  учебных  предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Распределение по годам обучения,  количество аудиторных занятий в неделю | Количество  учебных  недель | Всего  часов по  основному  сроку обучения | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Итоговая  аттестация |
| 1 год обуче-  ния |  |  | зачеты,  контрольные  уроки | экзамены |  |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка** | |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Музыкальный инструмент | 1 | 34 | 34 | 1 | 2 | Экзамен |
| ПО.01.УП.02. | Музицирование | 1 | 34 | 34 | 1,2 |  | Контрольный урок |
| Самостоятельная работа по ПО.01. исполнительская подготовка | | 1 | 34 | 34 |  |  |  |
| **ПО.02. Историко – теоретическая подготовка** | |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | 1 | 34 | 34 | 1,2 |  | Контрольный урок |
| ПО.02.УП.02. | Слушание музыки | 1 | 34 | 34 | 1,2 |  | Контрольный урок |
| Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка | | 0 | - | - |  |  |  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | 4 |  | 136 |  |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным  областям с учётом самостоятельной работы | | 5 |  | 170 |  |  |  |

**Примечание к учебному плану**

**Возраст поступающих с 5,8 лет**

1. Количественный состав групп от 4 до 12 человек.

2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Продолжительность урока – 35 минут.

4. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы:

для проведения предметов «Музицирование».

5. учебный предмет «музыкальный инструмент» начинает реализовываться с 1 полугодия.

Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы:

часов в неделю:

Музыкальный инструмент – 1 час

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ЗАТО ПЕРВОМАЙСКИЙ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по**

**организации образовательной и методической деятельности при**

**реализации общеразвивающих программ в области искусств**

**(Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-**

**39/ги) и утвержден на педагогическом совете МКОУДО ДШИ**

**ЗАТО Первомайский Кировской области**

**Протокол № 1 от 27.08.2024 г.**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор МКОУДО ДШИ**

**ЗАТО Первомайский**

**Кировской области**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Новиков А. А.**

**(подпись)**

**27.08.2024 г.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей программе**

**в области хореографического искусства «Подготовительный класс»**

Срок обучения - 1 год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных  областей,  разделов и  учебных  предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Распределение по годам обучения,  количество аудиторных занятий в неделю | Количество  учебных  недель | Всего  часов по  основному  сроку обучения | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Итоговая  аттестация |
| 1 год обучения |  |  | зачеты,  контрольные  уроки | экзамены |  |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка** | |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Гимнастика | 2 | 34 | 68 | 1,2 |  | Контрольный урок |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 2 | 34 | 68 | 1,2 |  | Контрольный урок |
| Самостоятельная работа по ПО.01. исполнительская подготовка | | 1 | 34 | 34 |  |  |  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | 4 |  | 136 |  |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным  областям с учётом самостоятельной работы | | 5 |  | 170 |  |  |  |

**Примечание к учебному плану**

**(Возраст поступающих с 5,8 лет)**

1. Количественный состав групп по гимнастике и ритмике 5-12 человек;
2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий по гимнастике и ритмике из расчета 100% времени, отведенного на учебный предмет.
4. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы часов в неделю: Гимнастика – 1 час.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ЗАТО ПЕРВОМАЙСКИЙ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по**

**организации образовательной и методической деятельности при**

**реализации общеразвивающих программ в области искусств**

**(Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-**

**39/ги) и утвержден на педагогическом совете МКОУДО ДШИ**

**ЗАТО Первомайский Кировской области**

**Протокол № 1 от 27.08.2024 г.**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор МКОУДО ДШИ**

**ЗАТО Первомайский**

**Кировской области**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Новиков А. А.**

**(подпись)**

**27.08.2024 г.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей программе в области**

**хореографического искусства «Класс дополнительных образовательных услуг. СЮРПРИЗ»**

Срок обучения - 2 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных  областей,  разделов и  учебных  предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Распределение по годам обучения,  количество аудиторных занятий в неделю | | Количество  учебных  недель | Всего  часов по  основному  сроку  обучения | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Итоговая  аттестация |
| 1 год обуче-  ния | 2 год обуче-  ния | зачеты,  контрольные  уроки | экзамены |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка** | | **4** | **4** |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Классический танец | 2 | 2 | 34 | 136 | 1,2,3,4 | 6,14 | Контрольный урок |
| ПО.01.УП.02. | Народно-сценический танец | 2 | 2 | 34 | 136 | 1,2,3,4 | 8,14 | Контрольный урок |
| **ПО.02. Историко-теоретическая**  **Подготовка** | | **1** | **1** |  |  |  |  |  |
| **В.00. Вариативная часть** | | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| В.00.УП.01. | Современный танец | 2 | 2 | 34 | 136 | 1,2,3,4 |  | Контрольный урок |
| Самостоятельная работа по В.00.  Вариативная часть: | |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом  вариативной части: | | **6** | **6** |  |  |  |  |  |

**Примечание к учебному плану**

1. Образовательное учреждение самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным

полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным

учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

2. Освоение программы не предусматривает самостоятельную работу обучающихся.

3. Количественный состав групп от 4 до 12 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек). Общее количество групп по названным

дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ЗАТО ПЕРВОМАЙСКИЙ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по**

**организации образовательной и методической деятельности при**

**реализации общеразвивающих программ в области искусств**

**(Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-**

**39/ги) и утвержден на педагогическом совете МКОУДО ДШИ**

**ЗАТО Первомайский Кировской области**

**Протокол № 1 от 27.08.2024 г.**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор МКОУДО ДШИ**

**ЗАТО Первомайский**

**Кировской области**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Новиков А. А.**

**(подпись)**

**27.08.2024 г.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**По дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства**

**«Класс дополнительных образовательных услуг. «Гитара»**

Срок обучения – 1 год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных  областей,  разделов и  учебных  предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Распределение по годам обучения,  количество аудиторных занятий в неделю | Количество  учебных  недель | Всего  часов по  основному  сроку  обучения | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Итоговая  аттестация |
| 1 год обуче-  ния |  |  | зачеты,  контрольные  уроки | Экзамены |  |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка** | | **1** |  |  |  | |  |
| ПО.01.УП.01. | Гитара | 1 | 34 | 34 | 1,2,3,4 |  | Зачёт |
| Самостоятельная работа по ПО.01. исполнительская подготовка | | 1 | 34 | 68 |  |  |  |
| **ПО.02. Историко-теоретическая**  **Подготовка** | |  |  |  |  |  |  |
| **В.00. Вариативная часть** | | **1** |  |  |  |  |  |
| В.00.УП.01. | Сольное пение | 1 | 34 | 34 | 1,2,3,4 |  | Зачёт |
| Самостоятельная работа по В.00.  Вариативная часть: | | 1 | 34 | 34 |  |  |  |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом  вариативной части: | | **2** | 68 | 170 |  |  |  |

**Примечание к учебному плану**

1. Продолжительность урока – 40 минут.

2. Образовательное учреждение самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным

полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным

учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

3. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем

времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы:

часов в неделю:

Музыкальный инструмент – 2; Сольное пение – 1.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ЗАТО ПЕРВОМАЙСКИЙ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по**

**организации образовательной и методической деятельности при**

**реализации общеразвивающих программ в области искусств**

**(Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-**

**39/ги) и утвержден на педагогическом совете МКОУДО ДШИ**

**ЗАТО Первомайский Кировской области**

**Протокол № 1 от 27.08.2024 г.**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор МКОУДО ДШИ**

**ЗАТО Первомайский**

**Кировской области**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Новиков А. А.**

**(подпись)**

**27.08.2024 г.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**По дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства**

**«Класс дополнительных образовательных услуг. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (ПО ВИДАМ ИНСТУМЕНТОВ)**

Срок обучения – 2 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных  областей,  разделов и  учебных  предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Распределение по годам обучения,  количество аудиторных занятий в неделю | | Количество  учебных  недель | Всего  часов по  основному  сроку  обучения | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Итоговая  аттестация |
| 1 год обуче-  ния | 2 год обуче-  Ния |  |  | зачеты,  контрольные  уроки | Экзамены |  |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка** | | **2** | **2** |  |  |  | |  |
| ПО.01.УП.01. | Музыкальный  Инструмент | 2 | 2 | 34 | 136 | 1,2,3,4 |  | Зачёт |
| Самостоятельная работа по ПО.01. исполнительская подготовка | | 2 | 2 | 34 | 136 |  |  |  |
| **ПО.02. Историко-теоретическая**  **Подготовка** | |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00. Вариативная часть** | | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| В.00.УП.01. | Сольное пение | 2 | 2 | 34 | 136 | 1,2,3,4 |  | Зачёт |
| Самостоятельная работа по В.00.  Вариативная часть: | | 1 | 1 | 34 | 68 |  |  |  |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом  вариативной части: | | **4** | **4** |  |  |  |  |  |

**Примечание к учебному плану**

1. Продолжительность урока – 40 минут.

2. Образовательное учреждение самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным

полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным

учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

3. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем

времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы:

часов в неделю:

Музыкальный инструмент – 2; Сольное пение –

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ЗАТО ПЕРВОМАЙСКИЙ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по**

**организации образовательной и методической деятельности при**

**реализации общеразвивающих программ в области искусств**

**(Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-**

**39/ги) и утвержден на педагогическом совете МКОУДО ДШИ**

**ЗАТО Первомайский Кировской области**

**Протокол № 1 от 27.08.2024 г.**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор МКОУДО ДШИ**

**ЗАТО Первомайский**

**Кировской области**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Новиков А. А.**

**(подпись)**

**27.08.204 г.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**По дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства**

**«Класс дополнительных образовательных услуг. ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

Срок обучения - 3 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных  областей,  разделов и  учебных  предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Распределение по годам обучения,  количество аудиторных занятий в неделю | | | Количество  учебных  недель | Всего  часов по  основному  сроку  обучения | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Итоговая  аттестация |
| 1 год обуче-  ния | 2 год обуче-  ния | 3 год обуче-  ния |  |  | зачеты,  контрольные  уроки | экзамены |  |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка** | | **3** | **3** | **3** |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Сольное пение | 2 | 2 | 2 | 34 | 204 | 2,3,4, | 6 | экзамен |
| ПО.01.УП.02. | Вокальный ансамбль | 1 | 1 | 1 | 34 | 102 | 2,3,4,5,6 |  | зачет |
| Самостоятельная работа по ПО.01. исполнительская подготовка | | 1 | 1 | 1 | 34 | 102 |  |  |  |
| **ПО.02. Историко-теоретическая**  **Подготовка** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00. Вариативная часть** | | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **В.00.УП.01.** | Сценическое движение | 1 | 1 | 1 | 34 | 102 | 2,4,6 |  | зачет |
| Самостоятельная работа по В.00.  Вариативная часть: | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части | | **5** | **5** | **5** |  | 510 |  |  |  |

**Примечание к учебному плану**

**Возраст поступающих с 12 до 17 лет**

1. Продолжительность урока – 40 минут.

2. Образовательное учреждение самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным

полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным

учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

3. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем

времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы:

часов в неделю:

Сольное пение - 0,5 ч.; Вокальный ансамбль – 0,5 ч.

**2.2. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального, хореографического и изобразительного искусств.**

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемым программам и сроков обучения по этим программам.

Учебные планы определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

**2.2.1.** Учебный план по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «**Фортепиано**» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;

- теория и история музыки и разделы:

- консультации;

- аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность и чтение с листа - 592 часа,

УП.02. Ансамбль - 132 часа,

УП.03. Концертмейстерский класс - 49 часов,

УП.04. Хоровой класс – 345,5 часа;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа,

УП.02. Слушание музыки - 98 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

**В 1 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **160 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность и чтение с листа – 64 часа

УП.04. Хоровой класс – 32 часа;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 32 часа

УП.02. Слушание музыки – 32 часа

**Во 2 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **181,5 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность и чтение с листа – 66 часов

УП.04. Хоровой класс – 33 часа;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 49,5 часа

УП.02. Слушание музыки – 33 часа

**В 3 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **181,5 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность и чтение с листа – 66 часов

УП.04. Хоровой класс – 33 часа;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 49,5 часа

УП.02. Слушание музыки – 33 часа

**В 4 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **231 час**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность и чтение с листа – 66 часа

УП.02. Ансамбль – 33 часа

УП.04. Хоровой класс – 49,5 часа;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 49,5 часа

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 33 часа

**В 5 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **247,5 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность и чтение с листа – 82,5 часа

УП.02. Ансамбль – 33 часа

УП.04. Хоровой класс – 49,5 часа;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 49,5 часа

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 33 часа

**В 6 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **247,5 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность и чтение с листа – 82,5 часа

УП.02. Ансамбль – 33 часа

УП.04. Хоровой класс – 49,5 часа

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 49,5 часа

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 33 часа

**В 7 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **280,5 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность и чтение с листа – 82,5 часа

УП.02. Ансамбль – 33 часа

УП.03. Концертмейстерский класс – 33 часа

УП.04. Хоровой класс – 49,5 часа

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 49,5 часа

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 33 часа

**В 8 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **247 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность и чтение с листа – 82,5 часа

УП.03. Концертмейстерский класс – 16 часов

УП.04. Хоровой класс – 49,5 часа

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 49,5 часа

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 49,5 часа

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2065 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность и чтение с листа - 1185 часов,

УП.02. Ансамбль – 198 часов,

УП.О3. Концертмейстерский класс- 73,5 часа,

УП.04. Хоровой класс – 131,5 часа;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио - 263 часа,

УП.02. Слушание музыки - 49 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) -165 часов.

**В 1 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **160 часов**, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность и чтение с листа – 96 часов,

УП.04. Хоровой класс – 16 часов,

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 32 часа,

УП.02. Слушание музыки – 16 часов

**Во 2 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **165 часов**, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность и чтение с листа – 99 часов,

УП.04. Хоровой класс – 16,5 часов,

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 33 часа,

УП.02. Слушание музыки – 16,5 часов

**В 3 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **198 часов**, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность и чтение с листа – 132 часов,

УП.04. Хоровой класс – 16,5 часов,

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 33 часа,

УП.02. Слушание музыки – 16,5 часов

**В 4 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **264 часов**, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность и чтение с листа – 132 часов,

УП.02. Ансамбль – 49,5 часов,

УП.04. Хоровой класс – 16,5 часов,

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 33 часа,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 33 часа

**В 5 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **297 часов**, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность и чтение с листа – 165 часов,

УП.02. Ансамбль – 49,5 часов,

УП.04. Хоровой класс – 16,5 часов,

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 33 часа,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 33 часа

**В 6 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **297 часов**, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность и чтение с листа – 165 часа

УП.02. Ансамбль - 49,5 часов

УП.04. Хоровой класс – 16,5 часов

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 33 часа

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 33 часа

**В 7 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **379,5 часов**, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность и чтение с листа – 198 часа

УП.02. Ансамбль - 49,5 часов

УП.03. Концертмейстерский класс – 49,5 часов

УП.04. Хоровой класс – 16,5 часов

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 33 часа

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 33 часа

**В 8 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **304,5 часов**, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность и чтение с листа – 198 часа

УП.03. Концертмейстерский класс - 24 часа

УП.04. Хоровой класс – 16,5 часов

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 33 часа

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 33 часа

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, согласно ФГТ, может составлять до **20 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогическим работникам.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 345,5 часа, в том числе по учебным предметам:

УП.01. Мир на ладони / УП.02. Азбука театра / УП. 06 Фольклорный музыкальный театр – 65 часов (включение предмета в учебный осуществляется в зависимости от кадрового потенциала школы)

УП.03. Синтезатор / УП. 10. Эстрадный вокал / УП. 05. Гитара – 99 часов (включение предмета в учебный осуществляется в зависимости от кадрового потенциала школы и предпочтений обучающихся)

УП.07. Ансамбль – 33 часа

УП.04. Сольное пение – 115,5 часа

УП. 11. Музыкальная литература – 33 часа

**В 1 классе** общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет **32 часа**, в том числе по учебным предметам:

УП. 06 Фольклорный музыкальный театр – 32 часа

**Во 2 классе** общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет **49,5 часов**, в том числе по учебным предметам:

УП. 06 Фольклорный музыкальный театр – 33 часа

УП. 04 Сольное пение – 16,5 часов

**В 3 классе** общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет **33 часа**, в том числе по учебным предметам:

УП. 04 Сольное пение – 33 часа

**В 4 классе** общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет **33 часа**, в том числе по учебным предметам:

УП. 04 Сольное пение – 33 часа

**В 5 классе** общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет **49, 5 часов**, в том числе по учебным предметам:

УП. 04 Сольное пение – 33 часа

УП.11. Музыкальная литература – 16,5 часа

**В 6 классе** общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет **33 часа,** в том числе по учебным предметам:

УП. 03 Синтезатор / УП.10 Эстрадный вокал / УП. 05 Гитара – 33 часа

**В 7 классе** общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет **49,5 часов,** в том числе по учебным предметам:

УП. 03 Синтезатор / УП.10 Эстрадный вокал / УП. 05 Гитара – 33 часа

УП. 11 Музыкальная литература – 16,5 часов

**В 8 классе** общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет **66 часов,** в том числе по учебным предметам:

УП. 03 Синтезатор / УП.10 Эстрадный вокал / УП. 05 Гитара – 33 часа

УП.07 Ансамбль – 33 часа

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем внеаудиторной нагрузки вариативной части составляет 313 часов, в том числе по учебным предметам:

УП.01. Мир на ладони / УП.02. Азбука театра / УП. 06 Фольклорный музыкальный театр – 32,5 часа

УП.03. Синтезатор / УП. 10. Эстрадный вокал / УП. 05. Гитара – 99 часов.

УП.07. Ансамбль – 49,5 часа

УП. 04. Сольное пение – 132 часа

**В 1 классе** общий объем внеаудиторной нагрузки вариативной части составляет **16 часов**, в том числе по учебным предметам:

УП. 06 Фольклорный музыкальный театр – 16 часов

**Во 2 классе** общий объем внеаудиторной нагрузки вариативной части составляет **49,5 часов**, в том числе по учебным предметам:

УП. 06 Фольклорный музыкальный театр – 16,5 часов

УП. 04 Сольное пение – 33 часа.

**В 3 классе** общий объем внеаудиторной нагрузки вариативной части составляет **33 часа**, в том числе по учебным предметам:

УП. 04 Сольное пение – 33 часа.

**В 4 классе** общий объем внеаудиторной нагрузки вариативной части составляет **33 часа**, в том числе по учебным предметам:

УП. 04 Сольное пение – 33 часа.

**В 5 классе** общий объем внеаудиторной нагрузки вариативной части составляет **33 часов**, в том числе по учебным предметам:

УП. 04 Сольное пение – 33 часа.

**В 6 классе** общий объем внеаудиторной нагрузки вариативной части составляет **33 часа,** в том числе по учебным предметам:

УП.03. Синтезатор / УП. 10. Эстрадный вокал / УП. 05. Гитара – 33 часа

**В 7 классе** общий объем внеаудиторной нагрузки вариативной части составляет **33 часа,** в том числе по учебным предметам:

УП.03. Синтезатор / УП. 10. Эстрадный вокал / УП. 05. Гитара – 33 часа

**В 8 классе** общий объем внеаудиторной нагрузки вариативной части составляет **82,5 часа,** в том числе по учебным предметам:

УП.03. Синтезатор / УП. 10. Эстрадный вокал / УП. 05. Гитара – 33 часа

УП.07 Ансамбль – 49,5 часов

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности (см. Примечания к учебному плану).

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся согласно ФГТ не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **в 1 классе** (с учетом вариативной части) составляет **6 часов**. *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **11, 5 часов.**

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **в 2 классе** (с учетом вариативной части) составляет **7 часов**. *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **13,5 часов.**

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **в 3 классе** (с учетом вариативной части) составляет **6,5 часов**. *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **13,5 часов.**

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **в 4 классе** (с учетом вариативной части) составляет **8**. *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **17 часов.**

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **в 5 классе** (с учетом вариативной части) составляет **9**. *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **19 часов.**

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **6 классе** (с учетом вариативной части) составляет **8,5.** *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **18,5 часов.**

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **7 классе** (с учетом вариативной части) составляет **10.** *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **22,5 часов.**

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **8 классе** (с учетом вариативной части) составляет **10/9.** *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **21,5/20часов.**

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечено консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. **Консультации** проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: **158 часов** (на каждого ученика) при реализации образовательной программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет.

**В 1 классе** на консультации отведено **10 часов**, в том числе:

Специальность и чтение с листа – 2 часа (на каждого ученика за учебный год)

Сводный хор – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

**Во 2 классе** на консультации отведено **18 часов**, в том числе:

Специальность и чтение с листа – 8 часов (на каждого ученика за учебный год)

Сводный хор – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

Сольфеджио – 2 часа (2 часов групповых занятий в учебный год)

**В 3 классе** на консультации отведено **18 часов**, в том числе:

Специальность и чтение с листа – 8 часов (на каждого ученика за учебный год)

Сводный хор – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

Сольфеджио – 2 часа (2 часов групповых занятий в учебный год)

**В 4 классе** на консультации отведено **18 часов**, в том числе:

Специальность и чтение с листа – 8 часов (на каждого ученика за учебный год)

Сводный хор – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

Сольфеджио – 2 часа (2 часов групповых занятий в учебный год)

**В 5 классе** на консультации отведено **20 часов**, в том числе:

Специальность и чтение с листа – 8 часов (на каждого ученика за учебный год)

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

Сводный хор – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

Сольфеджио – 2 часа (2 часов групповых занятий в учебный год)

**В 6 классе** на консультации отведено **24 часа**, в том числе:

Специальность и чтение с листа – 8 часов (на каждого ученика за учебный год)

Сольфеджио – 4 часа (4 часа групповых занятий в учебный год)

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

Ансамбль / Концертмейстерский класс – 2 часа (на каждого ученика за учебный год)

Сводный хор – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

**В 7 классе** на консультации отведено **24 часа**, в том числе:

Специальность и чтение с листа – 8 часов (на каждого ученика за учебный год)

Сольфеджио – 4 часа (4 часа групповых занятий в учебный год)

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

Ансамбль / Концертмейстерский класс – 2 часа (на каждого ученика за учебный год)

Сводный хор – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

**В 8 классе** на консультации отведено **24 часа**, в том числе:

Специальность и чтение с листа – 8 часов (на каждого ученика за учебный год)

Сольфеджио – 4 часа (4 часа групповых занятий в учебный год)

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

Ансамбль / Концертмейстерский класс – 2 часа (на каждого ученика за учебный год)

Сводный хор – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**2.2.2.** Учебный план по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «**Народные инструменты**» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;

- теория и история музыки и разделы:

- консультации;

- аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

А**) При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):**

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность - 559 часов,

УП.02. Ансамбль - 165 часов,

УП.03. Фортепиано – 99 часов

УП.04. Хоровой класс - 98

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 378,5 часа,

УП.02. Слушание музыки - 98 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 часов.

**В 1 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **160 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность – 64 часа

УП.04. Хоровой класс – 32 часа;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 32 часа

УП.02. Слушание музыки – 32 часа

**Во 2 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **181,5 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность – 66 часа

УП.04. Хоровой класс – 33 часа;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 49,5 часа

УП.02. Слушание музыки – 33 часа

**В 3 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **181,5 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность – 66 часа

УП.04. Хоровой класс – 33 часа;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 49,5 часа

УП.02. Слушание музыки – 33 часа

**В 4 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **198 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность – 66 часа

УП.02. Ансамбль – 33 часа;

УП.03 Фортепиано – 16, 5 часов;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 49,5 часа

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 33 часа

**В 5 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **198 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность – 66 часа

УП.02. Ансамбль – 33 часа;

УП.03 Фортепиано – 16, 5 часов;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 49,5 часа

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 33 часа

**В 6 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **198 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность – 66 часа

УП.02. Ансамбль – 33 часа

УП.03. Фортепиано – 16,5 часов;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 49,5 часа

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 33 часа

**В 7 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **214,5 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность – 82,5 часа

УП.02. Ансамбль – 33 часа

УП.03. Фортепиано – 16,5 часов;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 49,5 часа

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 33 часа

**В 8 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **247,5 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность – 82,5 часа

УП.02. Ансамбль – 33 часа

УП.03. Фортепиано – 33 часов;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 49,5 часа

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 49,5 часа

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1778 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность и чтение с листа - 757 часов,

УП.02. Ансамбль – 165 часов,

УП.03. Фортепиано – 330 часов

УП.04. Хоровой класс – 49 часов

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио - 263 часа,

УП.02. Слушание музыки - 49 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) -165 часов.

**В 1 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **128 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность – 64 часа

УП.04. Хоровой класс – 16 часов;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 32 часа

УП.02. Слушание музыки – 16 часов

**Во 2 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **132 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность – 66 часа

УП.04. Хоровой класс – 16,5 часов;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 33 часа

УП.02. Слушание музыки – 16,5 часов

**В 3 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **132 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность – 66 часа

УП.04. Хоровой класс – 16,5 часов;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 33 часа

УП.02. Слушание музыки – 16,5 часов

**В 4 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **264 часа**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность – 99 часов

УП.02. Ансамбль – 33 часа;

УП.03. Фортепиано – 66 часов;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 33 часа

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 33 часа

**В 5 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **264 часа**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность – 99 часов

УП.02. Ансамбль – 33 часа;

УП.03. Фортепиано – 66 часов;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 33 часа

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 33 часа

**В 6 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **264 часа**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность – 99 часов

УП.02. Ансамбль – 33 часа

УП.03. Фортепиано – 66 часов

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 33 часа

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 33 часа

**В 7 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **297 часа**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность – 132 часов

УП.02. Ансамбль – 33 часа

УП.03. Фортепиано – 66 часов

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 33 часа

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 33 часа

**В 8 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **297 часа**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность – 132 часов

УП.02. Ансамбль – 33 часа

УП.03. Фортепиано – 66 часов

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 33 часа

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 33 часа

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, согласно ФГТ, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 708,5 часа, в том числе по учебным предметам:

УП.01. Мир на ладони / УП.02. Азбука театра / УП. 06 Фольклорный музыкальный театр – 65 часов (включение предмета в учебный осуществляется в зависимости от кадрового потенциала школы)

УП.03. Синтезатор / УП. 10. Эстрадный вокал / УП. 05. Гитара – 99 часов (включение предмета в учебный осуществляется в зависимости от кадрового потенциала школы и предпочтений обучающихся)

УП.07. Хоровой класс – 247,5 часа

УП.04. Сольное пение – 132 часа

УП. 11. Музыкальная литература – 33 часа

**В 1 классе** общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет **32 часа**, в том числе по учебным предметам:

УП. 06 Фольклорный музыкальный театр – 32 часа

**Во 2 классе** общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет **99 часов**, в том числе по учебным предметам:

УП. 06 Фольклорный музыкальный театр – 33 часа

УП. 04 Сольное пение – 33 часа

УП.08 Фортепиано – 33 часа

**В 3 классе** общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет **66 часов**, в том числе по учебным предметам:

УП. 04 Сольное пение – 33 часа

УП.08 Фортепиано – 33 часа

**В 4 классе** общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет **99 часов**, в том числе по учебным предметам:

УП.07 – Хоровой класс – 49,5 часа

УП.04 Сольное пение – 33 часа

УП.08. Фортепиано – 16,5 часов

**В 5 классе** общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет **115,5 часов**, в том числе по учебным предметам:

УП.03. Синтезатор / УП. 10. Эстрадный вокал / УП. 05. Гитара – 33 часа

УП.07 – Хоровой класс – 49,5 часа

УП.08. Фортепиано – 16,5 часов

УП.11. Музыкальная литература – 16,5

**В 6 классе** общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет **99 часов,** в том числе по учебным предметам:

УП.03/ УП.10 / УП.05 Синтезатор / Эстрадный вокал / Гитара – 33 часа

УП.07 Хоровой класс – 49,5 часов

УП.08 Фортепиано – 16,5 часов

**В 7 классе** общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет **115,5 часов,** в том числе по учебным предметам:

УП.03/ УП.10 / УП.05 Синтезатор / Эстрадный вокал / Гитара – 33 часа

УП.07 Хоровой класс – 49,5 часов

УП.08 Фортепиано – 16,5 часов

УП.11. Музыкальная литература – 16,5

**В 8 классе** общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет **82.5 часов,** в том числе по учебным предметам:

УП.03/ УП.10 / УП.05 Синтезатор / Эстрадный вокал / Гитара – 33 часа

УП.07 Хоровой класс – 49,5 часов.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем внеаудиторной нагрузки вариативной части составляет 412 часов, в том числе по учебным предметам:

УП.01. Мир на ладони / УП.02. Азбука театра / УП. 06 Фольклорный музыкальный театр – 32,5 часа

УП.03. Синтезатор / УП. 10. Эстрадный вокал / УП. 05. Гитара – 99 часов.

УП.07. Хоровой класс – 82,5 часа

УП. 04. Сольное пение – 132 часа

УП.08 Фортепиано – 66 часов

**В 1 классе** общий объем внеаудиторной нагрузки вариативной части составляет **16 часов**, в том числе по учебным предметам:

УП. 06 Фольклорный музыкальный театр – 16 часов

**Во 2 классе** общий объем внеаудиторной нагрузки вариативной части составляет **82,5 часов**, в том числе по учебным предметам:

УП. 06 Фольклорный музыкальный театр – 16,5 часов

УП. 04 Сольное пение – 33 часа.

УП.08 Фортепиано – 33 часа

**В 3 классе** общий объем внеаудиторной нагрузки вариативной части составляет **66 часов**, в том числе по учебным предметам:

УП. 04 Сольное пение – 33 часа.

УП. 08 Фортепиано – 33 часа

**В 4 классе** общий объем внеаудиторной нагрузки вариативной части составляет **49,5 часов**, в том числе по учебным предметам:

УП. 07 – Хоровой класс – 16,5 часов

УП. 04 Сольное пение – 33 часа

**В 5 классе** общий объем внеаудиторной нагрузки вариативной части составляет **49,5 часов**, в том числе по учебным предметам:

УП. 07 – Хоровой класс – 16,5 часов

УП. 04 Сольное пение – 33 часа.

**В 6 классе** общий объем внеаудиторной нагрузки вариативной части составляет **49,5 часов,** в том числе по учебным предметам:

УП.03/ УП.10 / УП.05 Синтезатор / Эстрадный вокал / Гитара – 33 часа

УП.07 Хоровой класс – 16,5 часов

**В 7 классе** общий объем внеаудиторной нагрузки вариативной части составляет **49,5 часов,** в том числе по учебным предметам:

УП.03/ УП.10 / УП.05 Синтезатор / Эстрадный вокал / Гитара – 33 часа

УП.07 Хоровой класс – 16,5 часов

**В 8 классе** общий объем внеаудиторной нагрузки вариативной части составляет **49,5 часов,** в том числе по учебным предметам:

УП.03/ УП.10 / УП.05 Синтезатор / Эстрадный вокал / Гитара – 33 часа

УП.07 Хоровой класс – 16,5 часов

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности (см. Примечания к учебному плану).

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся согласно ФГТ не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **в 1 классе** (с учетом вариативной части) составляет **6 часов**. *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **10, 5 часов.**

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **в 2 классе** (с учетом вариативной части) составляет **8,5 часов**. *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **15 часов.**

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **в 3 классе** (с учетом вариативной части) составляет **7,5 часов**. *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **13,5 часов.**

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **в 4 классе** (с учетом вариативной части) составляет **9**. *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **18,5 часов.**

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **в 5 классе** (с учетом вариативной части) составляет **9,5**. *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **19 часов.**

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **в 6 классе** (с учетом вариативной части) составляет **9.** *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **18,5 часов.**

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **в 7 классе** (с учетом вариативной части) составляет **10.** *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **20,5 часов.**

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **в 8 классе** (с учетом вариативной части) составляет **9,5.** *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **20,5 часов.**

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечено консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. **Консультации** проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: **192 часов** (на каждого ученика) при реализации образовательной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет.

**В 1 классе** на консультации отведено **10 часов**, в том числе:

Специальность и чтение с листа – 2 часа (на каждого ученика за учебный год)

Сводный хор – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

**Во 2 классе** на консультации отведено **18 часов**, в том числе:

Специальность и чтение с листа – 8 часов (на каждого ученика за учебный год)

Сводный хор – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

Сольфеджио – 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

**В 3 классе** на консультации отведено **18 часов**, в том числе:

Специальность и чтение с листа – 8 часов (на каждого ученика за учебный год)

Сводный хор – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

Сольфеджио – 2 часа (2 часов групповых занятий в учебный год)

**В 4 классе** на консультации отведено **18 часов**, в том числе:

Специальность и чтение с листа – 8 часов (на каждого ученика за учебный год)

Сводный хор – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

Сольфеджио – 2 часа (2 часов групповых занятий в учебный год)

**В 5 классе** на консультации отведено **28 часов**, в том числе:

Специальность и чтение с листа – 8 часов (на каждого ученика за учебный год)

Сводный хор – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

Сольфеджио – 4 часа (4 часа групповых занятий в учебный год)

Музыкальная литература – 2 часа (4 часа групповых занятий в учебный год)

Ансамбль – 6 часов (на каждого ученика за учебный год)

**В 6 классе** на консультации отведено **30 часов,** в том числе:

Специальность и чтение с листа – 8 часов (на каждого ученика за учебный год)

Сольфеджио – 6 часов (6 часов групповых занятий в учебный год)

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 2 часа (2 часа групповых занятий в год)

Ансамбль – 6 часов (на каждого ученика за учебный год)

Сводный хор – 8 часов (8 часов групповых занятий за учебный год)

**В 7 классе** на консультации отведено **32 часов,** в том числе:

Специальность и чтение с листа – 10 часов (на каждого ученика за учебный год)

Сольфеджио – 6 часов (6 часов групповых занятий в учебный год)

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 2 часа (2 часа групповых занятий в год)

Ансамбль – 6 часов (на каждого ученика за учебный год)

Сводный хор – 8 часов (8 часов групповых занятий за учебный год)

**В 8 классе** на консультации отведено **38 часов,** в том числе:

Специальность и чтение с листа – 10 часов (на каждого ученика за учебный год)

Сольфеджио – 8 часов (6 часов групповых занятий в учебный год)

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 4 часа (2 часа групповых занятий в год)

Ансамбль – 8 часов (на каждого ученика за учебный год)

Сводный хор – 8 часов (8 часов групповых занятий за учебный год)

**2.2.3. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» предусматривает следующие предметные области:**

- музыкальное исполнительство;

- теория и история музыки и разделы:

- консультации;

- аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1711 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность - 592 часа,

УП.02. Ансамбль - 165 часов,

УП.03. Фортепиано - 198 часов,

УП.04. Хоровой класс – 98 часов;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа,

УП.02. Слушание музыки - 98 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

**В 2024 – 2025 уч. году обучение учащихся проходит в 1,5,7 классах.**

**В 1 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 160 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность – 64 часа

УП.04. Хоровой класс – 32 часа;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 32 часа

УП.02. Слушание музыки – 32 часа

**В 5 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 231 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность – 82,5 часа

УП.02. Ансамбль – 33 часа

УП.03. Фортепиано – 33 часа

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 49,5 часа

УП.03. Музыкальная литература – 33 часа

**В 7 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **231 час,** в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность – 82,5 часа

УП.02. Ансамбль – 33 часа

УП.03. Фортепиано – 33 часа

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 49,5 часа

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 33 часа

При реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2354,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность - 1185 часов,

УП.02. Ансамбль – 247,5 часа,

УП.О3. Фортепиано 396 часов,

УП.04. Хоровой класс – 49 часов;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио - 263 часа,

УП.02. Слушание музыки - 49 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) -165 часов.

**В 1 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **160 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность – 96 часов

УП.04. Хоровой класс – 16 часов;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 32 часа

УП.02. Слушание музыки – 16 часов

**В 5 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **346,5 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность – 165 часа

УП.02. Ансамбль – 49,5 часа

УП.03. Фортепиано – 66 часов

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 33 часа

УП.03. Музыкальная литература – 33 часа

**В 7 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **379,5 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность – 198 часа

УП.02. Ансамбль – 49,5 часа

УП.03. Фортепиано – 66 часов

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио – 33 часа

УП.03. Музыкальная литература – 33 часа

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, согласно ФГТ, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 642,5 часов, в том числе по учебным предметам:

УП.01. Мир на ладони / УП.02. Азбука театра / УП. 06 Фольклорный музыкальный театр – 65 часов (включение предмета в учебный осуществляется в зависимости от кадрового потенциала школы)

УП.03. Синтезатор / УП. 10. Эстрадный вокал / УП.05. Гитара – 99 часов (включение предмета в учебный осуществляется в зависимости от кадрового потенциала школы и предпочтений обучающихся)

УП.04. Сольное пение – 132 часа

УП.07. Хоровой класс – 247,5 часа

УП.08 Фортепиано – 66 часов

УП.11. Музыкальная литература – 33 часа

**В 1 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет **32 часа**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

УП. 06 Фольклорный музыкальный театр – 32 часа

**В 5 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет **115,5 часа**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

УП.07 Хоровой класс – 49,5 часов

УП. 04 Сольное пение – 33 часа

УП.08 Фортепиано – 16,5 часов

УП.11 Музыкальная литература – 16, 5 часов

**В 7 классе** общийобъем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет **102 часа,** в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП**):**

УП.03. Синтезатор / УП. 10. Эстрадный вокал / УП.05. Гитара – 33 часа

УП.07 Хоровой класс – 49,5 часов;

УП.08 Фортепиано – 16,5 часов

При реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем внеаудиторной нагрузки вариативной части составляет 445 часов, в том числе по учебным предметам:

УП.01. Мир на ладони / УП.02. Азбука театра / УП. 06 Фольклорный музыкальный театр – 32,5 часа

УП.03. Синтезатор / УП. 10. Эстрадный вокал / УП. 05. Гитара – 99 часов

УП.04 Сольное пение – 132 часа

УП.07. Хоровой класс – 82,5 часа

УП.08. Фортепиано – 99 часов

**В 1 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет **16 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

УП. 06 Фольклорный музыкальный театр – 16 часов

**В 5 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет **82,5 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

УП.07 Хоровой класс – 16,5 часов

УП. 04 Сольное пение – 33 часа

УП.08 Фортепиано – 33 часа

**В 7 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет **82,5 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

УП.03. Синтезатор / УП. 10. Эстрадный вокал / УП. 05. Гитара – 33 часа

УП.07. Хоровой класс – 16,5 часов;

УП.08. Фортепиано – 33 часа;

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **в 1 классе при 8-летнем сроке обучения** (с учетом вариативной части) составляет **6 часов**. *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **11, 5 часов.**

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **в 5 классе при 8-летнем сроке обучения** (с учетом вариативной части) составляет **10,5 часов**. *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **23,5 часа.**

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **в 7 классе при 8-летнем сроке обучения** (с учетом вариативной части) составляет **10,5 часов**. *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **24,5 часа.**

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечено консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

**Консультации** проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:

- **192 часа** (на каждого ученика) при реализации образовательной программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет.

**В 1 классе** на консультации отведено **10 часов**, в том числе:

Специальность – 2 часа (на каждого ученика за учебный год)

Сводный хор – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

**В 5 классе** на консультации отведено **28 часов**, в том числе:

Специальность – 8 часов (на каждого ученика за учебный год)

Сводный хор – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

Сольфеджио – 4 часа (4 часа групповых занятий в учебный год)

Музыкальная литература - 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

Ансамбль – 6 часов (на каждого ученика за учебный год)

**В 7 классе** на консультации отведено **32** **часов**, в том числе:

Специальность – 10 часов (на каждого ученика за учебный год)

Сводный хор – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

Сольфеджио – 6 часов 64 часов групповых занятий в учебный год)

Музыкальная литература - 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

Ансамбль – 6 часов (на каждого ученика за учебный год)

Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**2.2.4. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» предусматривает следующие предметные области:**

- хореографическое исполнительство;

- теория и история музыки и разделы:

- консультации;

- аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2599 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Хореографическое исполнительство:*

УП.01. Танец – 130 часов,

УП.02. Ритмика – 130 часов,

УП.03. Гимнастика – 65 часов,

УП.04. Классический танец – 1023 часа,

УП.05. Народно-сценический танец – 330 часов,

УП.06. Подготовка концертных номеров – 658 часов;

*ПО.02. Теория и история искусств:*

УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час,

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов,

УП.02. История хореографического искусства – 66 часов.

**В 2024 – 2025 уч. году нет учащихся в 6 классе.**

**В 1 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **256 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Хореографическое исполнительство:*

УП.01. Танец – 64 часа,

УП.02. Ритмика – 64 часа,

УП.03. Гимнастика – 32 часа,

УП.06. Подготовка концертных номеров – 64 часа;

*ПО.02. Теория и история искусств:*

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 32 часа,

**Во 2 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **264 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Хореографическое исполнительство:*

УП.01. Танец – 66 часа,

УП.02. Ритмика – 66 часа,

УП.03. Гимнастика – 33 часа,

УП.06. Подготовка концертных номеров – 66 часа;

*ПО.02. Теория и история искусств:*

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 33 часа

**В 3 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **231 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Хореографическое исполнительство:*

УП.04. Классический танец – 132 часа,

УП.06. Подготовка концертных номеров – 66 часов;

*ПО.02. Теория и история искусств:*

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 33 часа

**В 4 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **330 часа**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Хореографическое исполнительство:*

УП.04. Классический танец – 165 часа,

УП.05. Народно-сценический танец – 66 часов,

УП.06. Подготовка концертных номеров – 66 часов;

*ПО.02. Теория и история искусств:*

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 33 часа

**В 5 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **363 часа**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Хореографическое исполнительство:*

УП.04. Классический танец – 165 часа,

УП.05. Народно-сценический танец – 66 часов,

УП.06. Подготовка концертных номеров – 99 часов;

*ПО.02. Теория и история искусств:*

УП.01. Музыкальная литература – 33 часа

**В 7 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **396 часа**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Хореографическое исполнительство:*

УП.04. Классический танец – 198 часа,

УП.05. Народно-сценический танец – 66 часов,

УП.06. Подготовка концертных номеров – 99 часов;

*ПО.02. Теория и история искусств:*

УП.03. История хореографического искусства – 33 часа

Б) При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем внеаудиторной нагрузки обязательной части составляет 328 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Хореографическое исполнительство:*

УП.03. Гимнастика – 65 часов,

*ПО.02. Теория и история искусств:*

УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час,

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов,

УП.02. История хореографического искусства – 66 часов.

**В 1 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **64 часа**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Хореографическое исполнительство:*

УП.03. Гимнастика –32 часа,

*ПО.02. Теория и история искусств:*

УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота –32 часа,

**Во 2 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **66 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Хореографическое исполнительство:*

УП.03. Гимнастика –33 часа,

*ПО.02. Теория и история искусств:*

УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота –33 часа;

**В 3 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **33 часа**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.02. Теория и история искусств:*

УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота –33 часа;

**В 4 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **33 часа**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.02. Теория и история искусств:*

УП.02. Музыкальная литература – 33 часа

**В 5 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **363 часа**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Хореографическое исполнительство:*

УП.04. Классический танец – 165 часа,

УП.05. Народно-сценический танец – 66 часов,

УП.06. Подготовка концертных номеров – 99 часов;

*ПО.02. Теория и история искусств:*

УП.02. Музыкальная литература – 33 часа

**В 7 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **396 часа**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Хореографическое исполнительство:*

УП.04. Классический танец – 198 часа,

УП.05. Народно-сценический танец – 66 часов,

УП.06. Подготовка концертных номеров – 99 часов;

*ПО.02. Теория и история искусств:*

УП.03. История хореографического искусства – 33 часа

**Вариативная часть** расширяет и углубляет подготовку обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получение обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет вариативная часть включает следующие предметы:

В.01. Народный танец

В.02. Основы игры на музыкальном инструменте

В.03. Азбука классического танца и ритмопластика

В.04. Балетная гимнастика, стрейчинг

В.05. Современный танец

А) При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 511,5 часов, в том числе по учебным предметам (УП):

В.01. Народный танец - 66 часов

В.02. Основы игры на музыкальном инструменте – 115,5 часов

В. 03. Азбука классического танца – 33 часа

В.04. Балетная гимнастика, стрейчинг – 231 час

В.05. Современный танец – 66 часов

**В 1 классе** со сроком обучения 8 лет вариативная часть не предусмотрена.

**Во 2 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет **82,5 часа**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

В.02. Основы игры на музыкальном инструменте – 16,5 часа

В.03. Азбука классического танца – 33 часа;

В.04 Балетная гимнастика, стрейчинг – 33 часа;

**В 3 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет **132 часа**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

В.02. Основы игры на музыкальном инструменте – 33 часа

В.01. Народный танец – 66 часа;

В.04 Балетная гимнастика, стрейчинг – 33 часа;

**В 4 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет **66 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

В.02. Основы игры на музыкальном инструменте – 33 часа

В.04. Балетная гимнастика, стрейчинг – 33 часа

**В 5 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет **99 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

В.02. Основы игры на музыкальном инструменте – 33 часа

В.04. Балетная гимнастика, стрейчинг – 33 часа

В.05. Современный танец – 33 часа

**В 7 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет **33 часа,** в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

В.04. Балетная гимнастика, стрейчинг – 33 часа

Б) При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем внеаудиторной нагрузки вариативной части составляет 363 часа, в том числе по учебным предметам (УП):

В.02. Основы игры на музыкальном инструменте – 132 час.

В.04 Балетная гимнастика, стрейчинг – 231 час.

**В 1 классе** внеаудиторная нагрузка вариативной части не предусмотрена.

**Во 2 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет **66 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

В.02 Основы игры на музыкальном инструменте – 33 часа

В.04 Балетная гимнастика, стрейчинг – 33 часа;

**В 3 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет **66 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

В.02 Основы игры на музыкальном инструменте – 33 часа

В. 04. Балетная гимнастика, стрейчинг – 33 часа;

**В 4 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет **66 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

В.02 Основы игры на музыкальном инструменте – 33 часа

В.04. Балетная гимнастика, стрейчинг – 33 часа;

**В 5 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет **66 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

В.02 Основы игры на музыкальном инструменте – 33 часа

В.04. Балетная гимнастика, стрейчинг – 33 часа;

**В 7 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет **33 часа**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

В.04 Балетная гимнастика, стрейчинг – 33 часа;

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **в 1 классе при 8-летнем сроке обучения** (с учетом вариативной части) составляет **8 часов**. *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **10 часов.**

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **во 2 классе при 8-летнем сроке обучения** (с учетом вариативной части) составляет **10,5 часов**. *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **14,5 часов.**

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **в 3 классе при 8-летнем сроке обучения** (с учетом вариативной части) составляет **11 часов**. *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **14 часов.**

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **в 4 классе при 8-летнем сроке обучения** (с учетом вариативной части) составляет **12 часов**. *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **15 часов.**

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **в 5 классе при 8-летнем сроке обучения** (с учетом вариативной части) составляет **14 часов**. *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **17 часов.**

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **в 7 классе при 8-летнем сроке обучения** (с учетом вариативной части) составляет **13 часов**. *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **15 часов.**

**Консультации** проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:

- **166 часа** (на каждого ученика) при реализации образовательной программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет.

**В 1 классе** на консультации отведено **8 часов**, в том числе:

Танец – 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

Ритмика – 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

Гимнастика – 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

Слушание музыки и музыкальная грамота – 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

**Во 2 классе** на консультации отведено **16 часов**, в том числе:

Танец – 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

Ритмика – 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

Гимнастика – 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

Слушание музыки и музыкальная грамота – 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

Подготовка концертных номеров – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

**В 3 классе** на консультации отведено **18 часов**, в том числе:

Классический танец – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

Слушание музыки и музыкальная грамота – 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

Подготовка концертных номеров – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

**В 4 классе** на консультации отведено **24 часа**, в том числе:

Классический танец – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

Народно-сценический танец – 6 часов (6 часов групповых занятий в учебный год)

Слушание музыки - 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

Подготовка концертных номеров – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебном году)

История хореографического искусства - 4 часа (4 часа групповых занятий в учебный год)

Подготовка концертных номеров – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

**В 5 классе** на консультации отведено **24 часа**, в том числе:

Классический танец – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

Народно-сценический танец – 6 часов (6 часов групповых занятий в учебный год)

Музыкальная литература - 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

Подготовка концертных номеров – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебном году)

**В 7 классе** на консультации отведено **26 часов**, в том числе:

Классический танец – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

Народно-сценический танец – 6 часов (6 часов групповых занятий в учебный год)

История хореографического искусства - 4 часа (4 часа групповых занятий в учебный год)

Подготовка концертных номеров – 8 часов (8 часов групповых занятий в учебный год)

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек (по предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек), индивидуальных занятий. К занятиям по учебным предметам «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечено консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 166 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 192 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**2.2.5.** Учебный план по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «**Живопись**» предусматривает следующие предметные области:

- художественное творчество;

- история искусств

- пленэрные занятия

и разделы:

- консультации;

- аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2410 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Художественное творчество:*

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисования – 196 часов,

УП.02. Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03. Лепка – 196 часов,

УП.04. Живопись – 495 часа,

УП.05. Рисунок – 561 часов,

УП.06. Композиция станковая – 363 часов;

*ПО.02. История искусств:*

УП.01. Беседы об искусстве – 98 час,

УП.02. История изобразительного искусства – 165 часов,

*ПО.03. Пленэрные занятия*

УП.01. Пленэр – 140 часов

**В 1 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **224 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Художественное творчество:*

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисования – 64 часа,

УП.02. Прикладное творчество – 64 часа,

УП.03. Лепка – 64 часа,

*ПО.02. История искусств:*

УП.01. Беседы об искусстве – 32 часа;

**Во 3 классе** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **224 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Художественное творчество:*

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисования – 64 часа,

УП.02. Прикладное творчество – 64 часа,

УП.03. Лепка – 64 часа,

*ПО.02. История искусств:*

УП.01. Беседы об искусстве – 32 часа,

Б) При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем внеаудиторной нагрузки обязательной части составляет 1959 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Художественное творчество:*

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

УП.02. Прикладное творчество – 98 часов,

УП.03. Лепка – 98 часов,

УП.04. Живопись – 396 часов,

УП.05. Рисунок – 396,

УП.06. Композиция станковая – 561 час.

*ПО.02. История искусств:*

УП.01. Беседы об искусстве – 49 часов,

УП.02. История изобразительного искусства – 165 часов;

**В 1 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **144 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Художественное творчество:*

УП.01. Основы изобразительной грамоты – 64 часа,

УП.02. Прикладное творчество – 32 часа,

УП.03. Лепка – 32 часа,

*ПО.02. История искусств:*

УП.01. Беседы об искусстве –16 часа,

**Во 3 классе** общий объем внеаудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **144,5 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Художественное творчество:*

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 66 часов,

УП.02. Прикладное творчество – 33 часа,

УП.03. Лепка – 33 часа,

*ПО.02. История искусств:*

УП.01. Беседы об искусстве – 16,5 часа;

**Вариативная часть** расширяет и углубляет подготовку обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получение обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет вариативная часть включает следующие предметы:

В.01. Скульптура/ Фотокомпозиция

В.02. Цветоведение

А) При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 263 часов, в том числе по учебным предметам (УП):

В.01. Скульптура/Фотокомпозиция - 165 часов

В.02. Цветоведение -98 часов

**В 1 классе** общий обьем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 32 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

В.02 Цветоведение- 32 часа.

**Во 3 классе** общий обьем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 33 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

В.02 Цветоведение- 33 часа

Б) При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем внеаудиторной нагрузки вариативной части составляет 214 часа, в том числе по учебным предметам (УП):

В.01. Скульптура/ Фотокомпозиция – 165 час.

В.02 Цветоведение- 49 час.

**В 1 классе общий обьем внеаудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 32 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):**

**В.02 Цветоведение- 32 часа.**

**Во 3 классе общий обьем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 33 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):**

**В.02 Цветоведение- 33 часа**

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **в 1 классе при 8-летнем сроке обучения** (с учетом вариативной части) составляет **8 часов**. *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **14 часов.**

*Объем аудиторной нагрузки* обучающихся **во 3 классе при 8-летнем сроке обучения** (с учетом вариативной части) составляет **8 часов**. *Объем максимальной нагрузки* с учетом вариативной части составляет **14 часов.**

**Консультации** проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:

- **113 часов** при реализации образовательной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет.

**В 1 классе** на консультации отведено **7 часов**, в том числе:

Основы изобразительной грамоты и рисование – 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

Прикладное творчество – 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

Лепка – 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

Беседы об искусстве – 1 час (1 час групповых занятий в учебный год)

**Во 3 классе** на консультации отведено **7 часов**, в том числе:

Основы изобразительной грамоты и рисование – 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

Прикладное творчество – 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

Лепка – 2 часа (2 часа групповых занятий в учебный год)

Беседы об искусстве – 1 час (1 час групповых занятий в учебный год

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Реализация программы «Живопись» обеспечено консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Утверждаю

Директор

А.А. Новиков \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

МП

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные  уроки | Экзамены | | 1-й класс | 2-й класс | | | | 3-й класс | | | | 4-й класс | | | | 5-й класс | | | | 6-й класс | | 7-й класс | | | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | 9 | | 10 | 11 | | | | 12 | | | | 13 | | | | 14 | | | | 15 | | 16 | | | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3999,5-**  **46571)** | **2065-2378** | **1934 – 2279** | | | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | 33 | | | 33 | | | | 33 | | | | 33 | | | | 33 | | 33 | | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3999,5** | **2065** | **1934,5** | | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2706,5** | **1588** | **1118,5** | | | |  |  | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | |  | |  | |  | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа**3**) | 1777 | 1185 |  | |  | 592 | 1,3,5…15 | 2,4,6…16 | |  | | 2 | | | | | 2 | | | | 2 | | | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 |  | | 132 |  | 8,10,  12,14, |  | |  | |  | | | | |  | | | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | |  | |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 |  | |  | 49 | 14,15 |  | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | 1 | | 1/0 | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс**4**) | 477 | 131,5 | 345,5 | |  |  | 2,4,6…16 |  | | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | | 1,5 | | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | | |  |  | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | |  | |  | |  | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | 378,5 | |  |  | 2,4…10,12,14 | 16 | | 1 | | 1,5 | | | | | 1,5 | | | | 1,5 | | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | 98 | |  |  | 2,4,6 |  | |  | |  | | | | | 1 | | | |  | | | |  | |  | |  | |  | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | 181,5 | |  |  | 8,10,  12,14 | 16 | |  | |  | | | | |  | | | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1,5 | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1776,5** | | | |  |  | | **5** | | **5,5** | | | | | **** | | | | **** | | | | **7,5** | | **7,5** | | **8,5** | | **8/7** | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3841,5** | **2065** | **1776,5** | | | |  |  | | **10** | | **10,5** | | | | | **** | | | | **** | | | | **16,5** | | **16,5** | | **20** | | **18/15,5** | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | | **36** | **10** | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | |  | |  | |  | |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **658,5** | **313** | **345,5** | | | |  |  | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | |  | |  | |  | |
| В.01.УП.01/ В.02.УП.02/  В.06.УП.06 | Мир на ладони / Азбука театра / Фольклорный музыкальный театр | 97,5 | 32,5 | 65 | |  |  | 2,4 |  | | 1 | | 1 | | | | |  | | | |  | | | |  | |  | |  | |  | |
| В.03.УП.03/ В.10. УП.10/  В.05. УП.05 | Синтезатор / Эстрадный вокал / Гитара | 198 | 99 |  | |  | 99 | 12,13-16 |  | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | 1 | | 1 | | 1 | |
| В.07.УП.07 | Ансамбль | 82,5 | 49,5 |  | | 33 |  | 16 |  | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | |  | |  | | 1 | |
| В.04. УП.04 | Сольное пение | 247,5 | 132 |  | |  | 115,5 | 4,5-10 |  | |  | | 0,5 | | | | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | |  | |  | |  | |
| В.11. УП. 11 | Музыкальная литература | 33 |  | 33 | |  |  |  |  | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | 0,5 | |  | | 0,5 | |  | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **2122** | | | |  |  | | **6** | | **7** | | | | | **6,5** | | | | **8** | | | | **9** | | **8,5** | | **10** | | **10/**  **9** | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: 5)** | | **4500** | **2378** | **2122** | | | |  |  | | **11,5** | | **13,5** | | | | | **13,5** | | | | **17** | | | | **19** | | **18,5** | | **22,5** | | **21,5/**  **20** | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | **51** | **10** | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | |  | |  | |  | |
| **К.03.00.** | **Консультации 6)** | **158** | **-** | **158** | | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность и чтение с листа |  |  |  | |  | 58 |  |  | | 2 | | 8 | | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | 8 | | 8 | | | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  | 20 | |  |  |  |  | |  | | 2 | | | | | 2 | | | | 2 | | | | 2 | |  | | 4 | | | 4 |
| К.03.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  | 10 | |  |  |  |  | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | 2 | |  | | 2 | | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль / Концертмейстерский класс |  |  | 6 | |  |  |  |  | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | 2 | | | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 64 | |  |  |  |  | | 8 | | 8 | | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | |  | | 8 | | | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  | |  |  |  |  |  | 1 | | | | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | 1 | | 1 | | | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  | |  |  |  |  |  |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  |  | |  | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  | |  |  |  |  |  |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  |  | |  | | |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  | |  |  |  |  |  |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  |  | |  | | |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  | |  |  |  |  |  |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  |  | |  | | |  |
| **Резерв учебного времени 6)** | | **8** |  | |  |  |  |  |  | 1 | | | | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | 1 | | 1 | | |  |

1. В общей трудоемкости ОП указаны минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
3. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
4. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 класс – по 3 часа в неделю, 3-4 класс – по 4 часа в неделю, 5-6 класс – по 5 часов в неделю, 7-8 класс – по 6 часов в неделю; Ансамбль и концертмейстерский класс – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Фольклорный музыкальный театр», «Мир на ладони», «Азбука театра»– 0,5 часа в неделю, «Синтезатор», «Сольное пение», «Гитара», «Эстрадный вокал» - 1 час в неделю»; Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

Утверждаю

Директор

А.А. \_Новиков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

МП

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**1)** | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные  уроки | | Экзамены | | 1-й класс | | 2-й класс | | | 3-й класс | | | 4-й класс | | | 5-й класс | | | 6-й класс | | 7-й класс | | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | | 9 | | 10 | | 11 | | | 12 | | | 13 | | | 14 | | | 15 | | 16 | | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3553-4673,51)** | **1778-2190** | **1775-2483,5** | | | |  | |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3553** | **1778** | **1775** | | | |  | |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность **3**) | 1316 | 757 |  | |  | 559 | 1,3,5…15 | | 2,4,6…16 | |  | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2,5 | | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль **3**) | 330 | 165 |  | | 165 |  | 8,  10…  16 | |  | |  | |  | | |  | | | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 |  | |  | 99 | 6-16 | |  | |  | |  | | |  | | | 0,5 | | | 0,5 | | 0,5 | | | 0,5 | | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс **3**) | 147 | 49 | 98 | |  |  | 2,4,6 | |  | | 1 | | 1 | | | 1 | | |  | | |  | |  | | |  | |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | 378,5 | |  |  | 2,4…10,12,14 | | 16 | | 1 | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 174 | 49 | 98 | |  |  | 2,4,6 | |  | |  | |  | | | 1 | | |  | | |  | |  | | |  | |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | 181,5 | |  |  | 8,10,  12,14 | | 16 | |  | |  | | |  | | | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1579** | | | |  | |  | | **5** | | **5,5** | | | **** | | | **** | | | **6** | | **6** | | | **6,5** | | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3357** | **1778** | **1579** | | | |  | |  | | **9** | | **9,5** | | | **** | | | **** | | | **14** | | **14** | | | **15,5** | | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | | **41** | | **10** | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **1120,5** | **412** | **708,5** | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  |
| В.01.УП.01/ В.02.УП.02/  В.06.УП.06 | Мир на ладони / Азбука театра / Фольклорный музыкальный театр | 97,5 | 32,5 | 65 | |  |  | 2,4 | |  | | 1 | | 1 | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  |
| В.03.УП.03/ В.10. УП.10 / В.05. УП.05 | Синтезатор / Эстрадный вокал / Гитара | 198 | 99 |  | |  | 99 | 12,13-16 | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | 1 | | | 1 | | 1 |
| В.07.УП.07 | Хоровой класс | 330 | 82,5 | 247,5 | |  |  | 8,10,  12,14,16 | |  | |  | |  | | |  | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 |
| В.04. УП.04 | Сольное пение | 264 | 132 |  | |  | 132 | 4,5-10 | |  | |  | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |  | | |  | |  |
| В.08. УП.08 | Фортепиано | 198 | 66 |  | |  | 132 | 4,5 | |  | |  | | 1 | | | 1 | | | 0,5 | | | 0,5 | | 0,5 | | | 0,5 | |  |
| В.11. УП.11 | Музыкальная литература | 33 |  |  | |  | 33 |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | | 0,5 | |  | | | 0,5 | |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  |  | | | |  | |  | | **6** | | **8,5** | | | **7,5** | | | **9** | | | **9,5** | | **9** | | | **10** | | ***9,5*** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: 4)** | | **368** | **176** |  | | | |  | |  | | **10,5** | | **15** | | | **13,5** | | | **18,5** | | | **19** | | **18,5** | | | **20,5** | | **20,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | **66** | | **10** | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации 5)** | **192** | **-** | **192** | | | |  | |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  | |  | 62 |  | |  | | 2 | 8 | | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | 10 | | 10 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | | 30 |  |  | |  | |  | 2 | | | | 2 | | | 2 | | | 4 | | | 6 | | 6 | | 8 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | | 10 |  |  | |  | |  |  | | | |  | | |  | | | 2 | | |  | | 2 | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль 4) |  |  |  | | 26 |  |  | |  | |  |  | | | |  | | |  | | | 6 | | |  | | 6 | | 8 |
| К.03.05. | Сводный хор4) |  |  | 64 | |  |  |  | |  | | 8 | 8 | | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | |  | | 8 | | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  | |  |  |  |  |  | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | | 1 | | 1 | | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | |  |
| **Резерв учебного времени 5)** | | **8** |  | |  |  |  |  |  | | 1 | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | 2 |

1. В общей трудоемкости ОП указаны минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Часы для концертмейстер предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100 %.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; Ансамбль – 1 час в неделю; Фортепиано – 2 часа в неделю; Музыкальная литература – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Фольклорный музыкальный театр», «Мир на ладони», «Азбука театра» – 0,5 часа в неделю, «Синтезатор», «Сольное пение», «Гитара», «Эстрадный вокал»- 1 час в неделю; Ансамбль – 1 час; Фортепиано – 1 час; Музыкальная литература – 1 час. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Утверждаю

Директор

А.А. Новиков \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

МП

Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. Работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | | 3-й класс | | 4-й класс | | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | 12 | | 13 | | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** | **2491-30521)** | **1303,5-1485** | **1187,5-1567** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| 33 | 33 | | 33 | | 33 | | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **2491** | **1303,5** | **1187,5** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **1584** | **973,5** | **610,5** | | |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность **3**) | 924 | 561 |  |  | 363 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8,  10 |  | 2 | | 2 | | 2,5 | | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль **4**) | 264 | 132 |  | 132 |  | 4,6,8 |  |  |  | | 1 | | 1 | | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 |  |  | 82,5 | 4,6,8,  10 |  |  |  | |  | |  | | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс **4**) | 49,5 | 16,5 | 33 |  |  | 2 |  | 1 |  | |  | |  | |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **759** | **330** | **429** | | |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 |  | 247,5 |  | 2,4,6,8 | 10 | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 2,4,6,8 | 10 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1039,5** | | |  |  | **5,5** | **6** | | **6** | | **6,5** | | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **2343** | **1303,5** | **1039,5** | | |  |  | **11** | **14** | | **14** | | **15,5** | | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **20** | **7** |  |  | |  | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **561** | **181,5** | **379,5** | | |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| В.03.УП.03/ В.10. УП.10 / В. 05.УП.05 | Синтезатор/  Эстрадный вокал /  Гитара | 198 | 99 |  |  | 99 | 17,18 |  |  |  | | 1 | | 1 | | 1 |
| В.04.УП.04 | Хоровой класс **4**) | 297 | 82,5 | 198 |  |  | 2,4,6,8,10 |  |  | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| В.08. УП.08 | Фортепиано | 49,5 |  |  |  | 49,5 |  |  |  | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | |  |
| В.11.УП.11 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 33 |  |  |  | 33 |  |  |  | 0,5 | |  | | 0,5 | |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **1419** | | | **27** | **7** | **5,5** | **8,5** | | **9,5** | | **10** | | **10** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | **2904** | **1485** | **1419** | | |  |  | **11** | **17** | | **18,5** | | **20,5** | | **21** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации 7)** | **148** | **-** | **148** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 52 |  |  | 8 | | 8 | 12 | 12 | | 12 | |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  | 30 |  |  |  |  | 2 | | 2 | 8 | 8 | | 10 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  | 16 |  |  |  |  |  | | 2 |  | 4 | | 6 | |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 10 |  |  |  |  | | 2 |  | 2 | | 4 | |
| К.03.05. | Сводный хор 4) |  |  | 40 |  |  |  |  | 8 | | 8 |  | 8 | | 8 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | | 1 | 1 | 1 | | - | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| **Резерв учебного времени7)** | | **5** |  |  |  |  |  |  | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 | |

1. В общей трудоемкости ОП указаны минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Синтезатор», «Эстрадный вокал» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 1 час (в 5 классе).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Струнные инструменты»**

Утверждаю

Директор

А.А. Новиков \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

МП

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**1)** | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные  уроки | | Экзамены | | 1-й класс | | 2-й класс | | | 3-й класс | | | 4-й класс | | | 5-й класс | | 6-й класс | | 7-й класс | | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | | 9 | | 10 | | 11 | | | 12 | | | 13 | | | 14 | | 15 | | 16 | | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **4257,5-**  **52791)** | **2354,5-2766,5** | **1903 – 2512,5** | | | |  | |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | 33 | | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **4257,5** | **2354,5** | **1903** | | | |  | |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2930,5** | **1877,5** | **1053** | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность **3**) | 1777 | 1185 |  | |  | 592 | 1,3,5…15 | | 2,4,6…16 | |  | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль **3**) | 412,5 | 247,5 |  | | 165 |  | 8,10…16 | |  | |  | |  | | |  | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 594 | 396 |  | |  | 198 | 6-16 | |  | |  | |  | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс **3**) | 147 | 49 | 98 | |  |  | 2,4,6 | |  | | 1 | | 1 | | | 1 | | |  | | |  | |  | |  | |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | 378,5 | |  |  | 2,4…10,12,14 | | 16 | | 1 | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 174 | 49 | 98 | |  |  | 2,4,6 | |  | |  | |  | | | 1 | | |  | | |  | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | 181,5 | |  |  | 8,10,  12,14 | | 16 | |  | |  | | |  | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1711** | | | |  | |  | | **5** | | **5,5** | | | **** | | | **** | | | **7** | | **7** | | **7** | | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **4065,5** | **2354,5** | **1711** | | | |  | |  | | **10** | | **10,5** | | | **** | | | **** | | | **17,5** | | **17,5** | | **18,5** | | **19** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | | **42** | | **10** | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **988,5** | **379** | **609,5** | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  |
| В.01.УП.01/ В.02.УП.02/  В.06.УП.06 | Мир на ладони / Азбука театра / Фольклорный музыкальный театр | 97,5 | 32,5 | 65 | |  |  | 2,4 | |  | | 1 | | 1 | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  |
| В.03.УП.03/ В.10. УП.10 / В.05. УП.05 | Синтезатор / Эстрадный вокал / Гитара | 198 | 99 |  | |  | 99 | 12,13-16 | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | 1 | | 1 | | 1 |
| В.07.УП.07 | Хоровой класс | 330 | 82,5 | 247,5 | |  |  | 8,10,  12,14,16 | |  | |  | |  | | |  | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| В.04. УП.04 | Сольное пение | 264 | 132 |  | |  | 132 | 4,5-10 | |  | |  | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |  | |  | |  |
| В.08.УП.08 | Фортепиано | 66 | 33 |  | |  | 33 | 4 | |  | |  | | 1 | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  |
| В.11.УП.11 | Музыкальная литература | 33 |  | 33 | |  |  |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | | 0,5 | |  | | 0,5 | |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **2320,5** | | | |  | |  | | **6** | | **8,5** | | | **7,5** | | | **9** | | | **10** | | **9,5** | | **10** | | **10** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: 4)** | | **5054** | **2733,5** | **2320,5** | | | |  | |  | | **11,5** | | **16** | | | **16,5** | | | **20** | | | **22** | | **21,5** | | **23** | | **23** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | **61** | | **10** | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации 5)** | **192** | **-** | **192** | | | |  | |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  | |  | 62 |  | |  | | 2 | 8 | | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | 8 | | 10 | | 10 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | | 30 |  |  | |  | |  | 2 | | | | 2 | | | 2 | | | 4 | | 6 | | 6 | | 8 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | | 10 |  |  | |  | |  |  | | | |  | | |  | | | 2 | |  | | 2 | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль 4) |  |  |  | | 26 |  |  | |  | |  |  | | | |  | | |  | | | 6 | |  | | 6 | | 8 |
| К.03.05. | Сводный хор4) |  |  | 64 | |  |  |  | |  | | 8 | 8 | | | | 8 | | | 8 | | | 8 | |  | | 8 | | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  | |  |  |  |  |  | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| **Резерв учебного времени 5)** | | **8** |  | |  |  |  |  |  | | 1 | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | 2 |

1. В общей трудоемкости ОП указаны минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Часы для концертмейстер предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100 %.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; Фортепиано – 2 часа; «Фольклорный музыкальный театр», «Мир на ладони», «Азбука театра» – 0,5 часа в неделю, «Синтезатор», «Сольное пение», «Гитара», «Эстрадный вокал» - 1 час в неделю; Фортепиано – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области хореографического искусства**

**«Хореографическое творчество»**

Утверждаю

Директор

А.А. Новиков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост.  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|  | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | | | 8 | 9 | | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3093-38191)** | **328-559** | **2765-3260** | | | | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
|  | **Обязательная часть** | **3093** | **328** | **2765** | | | | | |  |  | |
| **ПО.01.** | **Хореографическое исполнительство**3) | **2401** | **65** | **2336** | | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Танец | 130 |  |  | | 130 | | |  | 2,4 |  | |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 130 |  |  | | 130 | | |  | 2,4 |  | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | 130 | 65 |  | | 65 | | |  | 2,4 |  | | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 1023 |  |  | | 1023 | | |  | 5…  -15 | 6…  -14 | |  |  |  |  |  |  |  | 6 |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 330 |  |  | | 330 | | |  | 7…  -13 | 15 | |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 658 |  |  | | 658 | | |  | 2,4…  -14 |  | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | **526** | **263** | **263** | | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 |  | | 131 | | |  | 1,2,3…7 | 8 | | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 |  | | 66 | | |  | 9,10,11 | 12 | |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 132 | 66 |  | | 66 | | |  | 13,14,  15 |  | |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **2599** | | | | | |  |  | | **8** | **8** | **** | **** | **11** | **11** | **12** | **12** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **2927** | **328** | **2599** | | | | | |  |  | | **10** | **10** | **** | **** | **12** | **12** | **13** | **13** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | | | | **36** | **8** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **874,5** | **363** | **511,5** | | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | Народный танец | 66 |  | 66 | |  | |  | | 5 | 6 | |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| В.02. | Основы игры на музыкальном инструменте | 247,5 | 132 |  | |  | | 115,5 | | 2,4,6… | 16 | |  | 0,5 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| В.03. | Азбука классического танца и ритмопластика | 33 |  | 33 | |  | |  | | 3 | 4 | |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| В.04. | Балетная гимнастика, стрейчинг | 462 | 231 | 231 | |  | |  | |  | 8 | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.05. | Современный танец | 66 |  | 66 | |  | |  | | 9,10,11 | 12 | |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **3110,5** | | | | | | **25** | **5** | | **8** | **10,5** | **11** | **12** | **14** | **13** | **13** | **13** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:4)** | | **3801,5** | **691** | **3110,5** | | | | | | **61** | **13** | | **10** | **14,5** | **14** | **15** | **17** | **15** | **15** | **15** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации5)** | **166** | **-** | **166** | | | | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.03.01. | Танец |  |  |  | | 4 | | |  |  |  | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.02. | Ритмика |  |  |  | | 4 | | |  |  |  | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.03. | Гимнастика |  |  |  | | 4 | | |  |  |  | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.04. | Классический танец |  |  |  | | 48 | | |  |  |  | |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.05. | Народно-сценический танец |  |  |  | | 30 | | |  |  |  | |  |  |  | 6 | 6 |  | 6 | 6 |
| К.03.06. | Подготовка концертных номеров |  |  |  | | 56 | | |  |  |  | |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота |  |  |  | | 8 | | |  |  |  | | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| К.03.08. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | | 4 | | |  |  |  | |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| К.03.09. | История хореографического искусства |  |  |  | | **8** | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  | |  | | |  |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  | |  | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 |  |  | |  | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 |  |  | |  | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 |  |  | |  | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | **8** |  |  | |  | | |  |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | |  |  |  | |  | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. В общей трудоемкости ОП указаны минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Школой устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю

«Основы игры на музыкальном инструменте» - по 1 часу в неделю

«Балетная гимнастика, стрейчинг» - по 1 часу в неделю.

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства**

**«Живопись»**

Утверждаю

Директор

А.А. Новиков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост.  работа | | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
| Групповые занятия | | | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | | 6 | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **4482-**  **53381)** | **1959-2387** | | **2523-2951** | | | | | |  |  |  | | | | | | | | |
|  | **Обязательная часть** | **4482** | **1959** | | **2523** | | | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **3752** | **1745** | | **2007** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 392 | 196 | |  | | 196 | | |  | 2,4 | 6 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | 294 | 98 | |  | | 196 | | |  | 2,4,6 |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | 294 | 98 | |  | | 196 | | |  | 2,4,6 |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.04. | Живопись | 891 | 396 | |  | | 495 | | |  | 7,9…  -15 | 8…  -14 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
| ПО.01.УП.05. | Рисунок**3)** | 957 | 396 | |  | | 561 | | |  | 8…  -12,16 | 14 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | 924 | 561 | |  | | 363 | | |  | 7,9…  -15 | 8…  -14 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **477** | **214** | | **263** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 147 | 49 | | 98 | |  | | |  | 2,4,6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 330 | 165 | |  | | 165 | | |  | 8…  -14 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | | **2270** | | | | | |  |  | **7** | **7** | **** | **** | **9** | **9** | **10** | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **4229** | **1959** | | **2270** | | | | | |  |  | **11,5** | **11,5** | **** | **** | **17** | **17** | **21** | **22** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия 4)** | **140** |  | | **140** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 140 |  | |  | | 140 | | |  | 8…  -16 |  |  |  |  | х | х | х | х | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | |  |  | | **2410** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | **4369** | **1959** | | **2410** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | |  |  | |  | | | | | | **34** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **477** | **214** | | **263** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | Скульптура/Фотокомпозиция | 330 | 165 | |  | | 165 | | |  | 8…  -16 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02 | Цветоведение | 147 | 49 | |  | | 98 | | |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | | **2575** | | | | | |  |  | **9** | **9** | **9** | **11** | **11** | **11** | **12** | **13** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | **4699** | **2124** | | **2575** | | | | | |  |  | **14** | **14** | **14** | **21** | **21** | **21** | **25** | **26** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  | |  | | | | | | **44** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации7)** | **113** | **-** | | **113** | | | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование |  |  | |  | | 6 | | |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.02. | Прикладное творчество |  |  | |  | | 6 | | |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.03 | Лепка |  |  | |  | | 6 | | |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.04. | Рисунок |  |  | |  | | 20 | | |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  | 4 | 4 |
| К.04.05. | Живопись |  |  | |  | | 20 | | |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  | 4 | 4 |
| К.04.06. | Композиция станковая |  |  | |  | | 40 | | |  |  |  |  |  |  | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.04.07 | Беседы об искусстве |  |  | | 3 | |  | | |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| К.04.08 | История изобразительного искусства |  |  | |  | | 12 | | |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  | 2 | 4 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | 7 | |  | |  | | |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | **8** | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
5. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;

Скульптура/ Фотокомпозиция – по 1 часу в неделю.

Цветоведение – 0,5 часа в неделю**.**